

## Presseinformation

Unna, den 26.02.2019

### Thriller-Stars Simon Beckett und Arne Dahl in Unna mit dem Europäischen Preis für Kriminalliteratur 2018/19 ausgezeichnet

**Unna.** Am Abend des 25. Februar wurde der Preis für Europäische Kriminalliteratur („Ripper Award“) in der Erich Göpfert Stadthalle Unna gemeinsam an die Bestsellerautoren Simon Beckett und Arne Dahl vergeben. Vor ausverkauftem Haus nahmen die Thriller-Stars die Auszeichnung persönlich nach Gesprächen über ihren Werdegang mit dem Kulturjournalisten Günter Keil und Lesungen aus den herausragendsten Werken ihres Gesamtwerks entgegen. Gut gelaunt und eloquent führte Kulturjournalist Matthias Bongard durch den Abend. Für Rhythmus und Swing sorgte die Bigband des Landespolizeiorchesters NRW unter der Leitung von Hans Steinmeier.

Vor zwanzig Jahren veröffentlichte Arne Dahl den ersten Band seiner Reihe um die Stockholmer A-Gruppe, die seinen internationalen Weltruhm begründete. In einer Kurzlesung stellte er den vierten Band der Reihe vor, „Tiefer Schmerz“ („Europa Blues“), für den er seine ersten internationalen Literaturpreise erhielt, u.a. 2006 den Deutschen Krimipreis. Aber auch seine zwei darauf folgenden preisgekrönten Krimiserien waren weltweite Bestseller. Mit „Gier“ (Opcop-Reihe, Schwedischer Krimipreis) und „Sieben minus eins“ (Berger & Blom-Serie) stellte er im Anschluss in zwei Lesepassagen die jeweils ersten Bände seiner zwei weiteren Serien vor, atmosphärisch und unglaublich spannend vorgetragen von Tatort-Schauspieler Joe Bausch.

Ein besonderes Highlight des Abends war sicherlich die Weltpremiere von Simon Becketts brandneuem David-Hunter-Krimi „Die ewigen Toten“, dem sechsten Band der internationalen Erfolgsreihe, der erst knapp zwei Wochen zuvor in Deutschland (noch vor der englischen Ausgabe!) erschienen ist. Simon Beckett, der seinen ersten Thriller bereits 1994 veröffentlichte („Voyeur“), startete 2006 mit „Die Chemie des Todes“ seine Krimireihe um den forensischen Anthropologen David Hunter, mit der er – insbesondere in Deutschland – überragenden Erfolg hat. Joe Bausch, der sich als Lesestimme von Simon Beckett auch schon im Herbst bewiesen hat, zog das Publikum mit seiner markanten Stimme erneut in seinen Bann.

Unter großem Beifall überreichten im Anschluss die Festivalleitung von „Mord am Hellweg“, Sigrun Krauß und Dr. Herbert Knorr, sowie der Vorstandsvorsitzende der Sparkasse UnnaKamen, Klaus Moßmeier, die mit 11.111 € dotierte Auszeichnung an die beiden Autoren, die sich den Preis teilen. Die Preissumme wurde erneut von der Sparkasse UnnaKamen gestiftet. Sichtlich gerührt – insbesondere auch von den Videogrößen der Jurymitglieder – bedankten sich die frischgebackenen Preisträger am Abend in der Unnaer Stadthalle. „Mord am Hellweg“ ist Arne Dahls Favoriten-Festival, zumal es das größte der Welt ist. Auch Simon Beckett bedankte sich ganz besonders bei seinen Lesern und lobte die herausragende Qualität des Festivals – es war ein wundervoller Abend!

Ein Projekt der  
Kulturregion Hellweg

Festivalleitung



Westfälisches Literaturbüro  
in Unna e.V.  
Dr. Herbert Knorr  
Nicolaisstraße 3, 59423 Unna  
Fon: (02303) 96 38 50  
Fax: (02303) 96 38 51  
post@wlb.de  
www.wlb.de



Kulturbetriebe Unna  
Bereich Kultur  
Sigrun Krauß M.A.  
Lindenplatz 1, 59423 Unna  
Fon: (02303) 10 37 20  
Fax: (02303) 10 37 99  
sigrun.krauss@stadt-unna.de  
www.unna.de



Simon Beckett und Arne Dahl erhielten die Auszeichnung für ihre außerordentlichen Verdienste um die europäische Kriminalliteratur. Die Auszeichnung wird alle zwei Jahre im Rahmen des größten europäischen Krimifestivals „Mord am Hellweg“ vergeben und ehrt eine Autorin / einen Autor, in deren / dessen Werk auf besondere Weise die Verantwortung für die Kriminalliteratur und ihre lebendige und zeitgemäße Weiterentwicklung zum Ausdruck kommt und deren / dessen Werk für das Genre „Krimi/Thriller“ europäischen Rang und/oder eine bedeutende Rezeption im europäischen Rahmen oder darüber hinaus erreicht hat.

In letzter Instanz ist der Preis ein Publikumspreis: Krimifans stimmten im Festivalzeitraum (15.09.-20.11.2018) ab. Zum ersten Mal in der Geschichte des Preises resultierte die Abstimmung mit einem Gleichstand und daher zwei Preisträgern der Auszeichnung. Arne Dahl und Simon Beckett setzten sich damit gegen die ebenfalls nominierten Autorinnen Val McDermid (Schottland) und Ingrid Noll (Deutschland) durch.

Der Preis, der im Rahmen des „Mord am Hellweg“-Festivals seit 2008 ausgelobt wird, ging zuvor an die Schweden Henning Mankell (2008/09) und Håkan Nesser (2010/11), an die französische Autorin Fred Vargas (2012/13), den dänischen Autor Jussi Adler-Olsen (2014/15) und den deutschen Autor Sebastian Fitzek (2016/17).

## DIE PREISTRÄGER

**Simon Beckett** ist einer der erfolgreichsten englischen Thriller-Autoren. Bevor er sich der Schriftstellerei widmete, arbeitete er unter anderem als freier Journalist und schrieb für britische Zeitschriften und Magazine. Bei den Recherchen für seine Reportagen begleitete er die Polizei bei Razzien im Drogenmilieu und in Bordellen. Ein Besuch der „Body Farm“ in Tennessee 2002 war die Inspiration für seine Serie um den forensischen Anthropologen David Hunter, die rund um den Globus gelesen wird: „Die Chemie des Todes“, „Kalte Asche“, „Leichenblässe“, „Verwesung“ und „Totenfang“ waren allesamt Bestseller. Sein Stand-Alone-Thriller „Der Hof“ erreichte Platz 1 der Bestsellerliste. Mit „Die ewigen Toten“ erschien im Februar die lang erwartete Fortsetzung seiner David-Hunter-Serie – ein weiterer packender Thriller um den forensischen Anthropologen Dr. David Hunter. Bereits im November 2018 konnten Thriller-Fans beim Krimifestival „Mord am Hellweg“ neben einem Best-of-Hunter-Programm einen exklusiven Einblick in den kommenden Thriller bei einer Lesung in Kamen erhaschen. Denn mit dem „Mord am Hellweg“-Festival verbindet Simon Beckett eine lange Tradition – bereits 2008 las der Brite im Dortmunder Depot.

Weitere Informationen zum Autor und seinen Werken: [www.simonbeckett.com](http://www.simonbeckett.com)

**Arne Dahl**, Jahrgang 1963, ist einer der erfolgreichsten skandinavischen Thriller-Autoren. Schon als Junge las er die Krimis seines Vaters und Jahre später wurde aus dem Literaturwissenschaftler Jan Arndt das Alter Ego Arne Dahl. Mit „Misterioso“ veröffentlichte er seinen ersten Kriminalroman und schuf mit der legendären Reihe um die Stockholmer A-Gruppe eine der weltweit erfolgreichsten Serien, von deren elf Bänden bereits fünf verfilmt wurden und die nächsten fünf bereits als Staffel fertig vorliegen. International mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht, verkauften sich allein im deutschsprachigen Raum über eine Million Bücher. Sein Thriller-Quartett um die Opcop-Gruppe mit den Bänden „Gier“, „Zorn“, „Neid“ und „Hass“ wurde ebenfalls Bestseller. Mit „Sieben minus eins“ begann Arne Dahl 2016 furios eine neue Serie um das Ermittlerduo

Ein Projekt der  
Kulturregion Hellweg

Festivalleitung



Westfälisches Literaturbüro  
in Unna e.V.  
Dr. Herbert Knorr  
Nicolaistraße 3, 59423 Unna  
Fon: (02303) 96 38 50  
Fax: (02303) 96 38 51  
post@wlb.de  
www.wlb.de



Kulturbetriebe Unna  
Bereich Kultur  
Sigrun Krauß M.A.  
Lindenplatz 1, 59423 Unna  
Fon: (02303) 10 37 20  
Fax: (02303) 10 37 99  
sigrun.krauss@stadt-unna.de  
www.unna.de



Berger & Blom, die ihm international höchstes Lob und großen Erfolg einbrachte; der Thriller stand mehr als ein halbes Jahr in den Top 10 der deutschen Bestsellerliste. Mit „Sechs mal zwei“ und „Fünf plus drei“ folgten Berger & Bloms zweiter und dritter Fall.

Weitere Informationen zum Autor und seinen Werken: [www.arnedahl.net](http://www.arnedahl.net)

Ausführliche Informationen zum Festival und zur Auszeichnung unter [www.mordamhellweg.de](http://www.mordamhellweg.de).

## IMPRESSUM

### Schirmherr

Armin Laschet, Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

### Mord am Hellweg IX ist ein Projekt der Kulturregion Hellweg

Das Festival wird veranstaltet mit oder in den Kreisen, Städten und Gemeinden Ahlen, Bad Sassendorf, Bergkamen, Bönen, Dortmund, Erwitte, Fröndenberg/Ruhr, Gelsenkirchen, Hagen, Hamm, Holzwickede, Iserlohn, Kamen, Lüdenscheid, Lünen, Schwerte, Soest, Oelde, Unna, Unna (Kreis), Wickede (Ruhr), Witten und in Kooperation mit der HanseTourist Unna, der Bürgerstiftung „Rohrmeisterei Schwerte“, dem Tagungs- und Kongresszentrum Bad Sassendorf, MELANGE (Gesellschaft zur Förderung der Salon- und Kaffeehauskultur e.V.) und dem Museum für westfälische Literatur (Kulturgut Haus Nottbeck).

### Festivalleitung

Kreisstadt Unna, Bereich Kultur, Sigrun Krauß M.A., Lindenplatz 1, 59423 Unna, Fon: (02303) 10 37 20, Fax: (02303) 10 37 99, E-Mail: [sigrun.krauss@stadt-unna.de](mailto:sigrun.krauss@stadt-unna.de), Homepage: [www.stadt-unna.de](http://www.stadt-unna.de)

Westfälisches Literaturbüro in Unna e.V., Dr. Herbert Knorr, Nicolaistraße 3, 59423 Unna, Fon: (02303) 96 38 50, Fax: (02303) 96 38 51, E-Mail: [post@wlb.de](mailto:post@wlb.de), Homepage: [www.wlb.de](http://www.wlb.de)

### Hauptförderer/Medienpartner

Land Nordrhein-Westfalen, Sparkasse Unna-Kamen, Regionalverband Ruhr, Westfalen-Initiative / WDR 5, WELT am SONNTAG

Ein Projekt der  
Kulturregion Hellweg

Festivalleitung



Westfälisches Literaturbüro  
in Unna e.V.  
Dr. Herbert Knorr  
Nicolaistraße 3, 59423 Unna  
Fon: (02303) 96 38 50  
Fax: (02303) 96 38 51  
[post@wlb.de](mailto:post@wlb.de)  
[www.wlb.de](http://www.wlb.de)



Kulturbetriebe Unna  
Bereich Kultur  
Sigrun Krauß M.A.  
Lindenplatz 1, 59423 Unna  
Fon: (02303) 10 37 20  
Fax: (02303) 10 37 99  
[sigrun.krauss@stadt-unna.de](mailto:sigrun.krauss@stadt-unna.de)  
[www.unna.de](http://www.unna.de)

